

## Vito Vilardi



Diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari sotto la guida del maestro Pasquale Scarola, incomincia giovanissimo lo studio dello strumento rilevando ben presto particolari doti e sensibilità musicali. Ha partecipato a numerosi concorsi Internazionali classificandosi sempre nei primi posti: tre volte primo premio assoluto al Concorso Valeria Martina di Massafra, due volte primo premio assoluto al Concorso Euterpe di Corato, primo premio assoluto al Concorso Giovani Promesse di Taranto, ed altri.

Inoltre, grazie all'associazione De Falla, frequenta regolarmente Master Class e corsi di perfezionamento tenuti da alcune della più importanti personalità del panorama chitarristico internazionale come: Roland Dyens, Aniello Desiderio, Eduardo Isaac, Paulo Bellinnati, Lorenzo Micheli, Costas Cotsiolis, Maurizio Colonna ed altri. Nell'estate 2001 nell'ambito del Festival Internazionale di Chitarra Mauro Giuliani ha avuto l'opportunità di partecipare ad un seminario tenuto dal maestro cubano Leo Brower, considerato dalla critica internazionale come uno dei più importanti chitarristi compositori del XX sec.

Nonostante la giovane età ha già tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero in qualità di solista e in formazioni di musica da camera per diverse associazioni e istituzioni musicali, riscuotendo lusinghieri consensi di pubblico e critica.

Da sempre impegnato in svariate situazioni artistiche che lo hanno portato anche alla realizzazione di alcune performance musico-teatrali abbracciando diversi generi musicali.

Attualmente impegnato in un progetto in duo con il violinista Marco Misciagna che lo porterà all'interpretazione di alcune delle più importanti opere dei grandi virtuosi italiani come M. Giuliani e N. Paganini.

È da tempo membro stabile dell'orchestra di chitarre De Falla, organico ideato e diretto dal M° Pasquale Scarola.

Insegna chitarra classica presso l'Accademia Margherita di Bari e, l'associazione Domenico Sarro di Trani.

Tiene laboratori musicali in scuole statali di ogni ordine e grado. Suona una chitarra del 1981 appartenuta al suo maestro.