

Marco Misciagna



Si è diplomato a soli 15 anni in violino presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari e più tardi in viola, con il massimo dei voti e menzione d’onore. In qualità di miglior allievo del Conservatorio è stato invitato dal Presidente della Repubblica Ciampi al Palazzo del Quirinale a Roma.

Considerato uno dei più virtuosi e talenti della sua generazione, ha studiato alla scuola del grande didatta Corrado Romano, seguendone i corsi di alto perfezionamento e con D. Trkulja (ex primo violino del famoso quartetto di Zagabria).

Ha frequentato i corsi internazionali presso l’Accademia Chigiana di Siena con il M° Boris Belkin e con il M° Jury Bashmet, conseguendo i Diplomi d’Onore e vincendo per ben due volte il “Premio Monte dei Paschi di Siena” rispettivamente come miglior violinista e miglior violista dei corsi (prima volta nella storia dell’Accademia).

Ha proseguito il perfezionamento con il M° Salvatore Accardo presso l’Accademia Stauffer di Cremona e l’Accademia Chigiana (ottenendo il Diploma di Merito) e con

il M° Pavel Vernikov presso il Festival di Portogruaro e la Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 1999 si è imposto nella rassegna nazionale “M. Benvenuti” di Vittorio Veneto, ottenendo il primo premio assoluto ed è stato invitato al “Concorso N. Paganini” di Mosca dove ha avuto l’onore, unico italiano, di suonare nelle prestigiose sale del Conservatorio Statale.

Giovanissimo ha intrapreso una brillante carriera solistica esibendosi al fianco di varie orchestre nazionali ed estere, riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica accreditata, interpretando Vivaldi, Telemann, Stamitz, Hoffmeister, Schubert, Mozart, Paganini, Wieniawski, Ravel, Tchaikowsky, Brahms, Sarasate, Barber, Walton.

Ha realizzato un CD prodotto dalla casa discografica Dynamic e sponsorizzato dal Lions Club (registrazioni tratte da concerti live di H. Wieniawski Mazurke per violino e pianoforte, N.Paganini Duo Merveille per violino solo, H. W.Ernst Variazioni su The Last Rose in the Summer per violino solo), il cui ricavato è stato devoluto in beneficenza per la costruzione di un centro polifunzionale dedicato all’infanzia e ha registrato anche per la Phoenix Classics.

Sue revisioni violinistiche sono state pubblicate per la casa editrice Berben.

Particolarmente interessato alla didattica è stato invitato a tenere una Master Class presso il Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid e attualmente è professore di violino e viola presso il Conservatoire Italien di Parigi e presso il Conservatorio Statale F. Torrefranca di Vibo Valentia.