

Jasmin matin

Au rendez-vous le soir
Des jeunes gens enivrés
Sous sa voûte étoilée
Refont un monde renouvelé
Cueillent les messages d'anges cachés
Le savent-ils ?

Jasmin du soir

Sans rien demander
Franchit le mur voisin
Jour après jour, à la nuit
Fragrances d'arabesques
Clochettes lutines
Parfument maisons et ruelles
De la terre fertile.

Jasmin matin

Transformé de songes
De Chuchotements
De vent, de rosée

Etirant rameaux, tiges, fleurs
Envoie les odeurs enfantines
Des croyances perdues
Tant que cela ?

Jasmin demain

A qui le hume
Donne des ailes
De l'air de l'eau
Jasmin sans début ni fin
Ni capture, ni oubli
Enroulé au-dessus de la porte
Eclaire le passage, éclaire la visite
Confiant, permanent, parfois assoupi
N'a besoin de rien ou si peu
Du vert, du blanc et puis du bleu
Aussi large que bras
Parfait bouquet.

Djalila Dechache / déc 2013

ياسمين الصباح

على موعدٍ مع المساء
شبان نفوسهم نشوى
لهم تحت قبة النجوم مُلتقى

بينون عالماً جديداً

قطافهم رسالاتٌ ملائكةٍ مستترة
أيدرون ما يفعلون ؟

ياسمين المساء

دون أن يستأذنَ

يعبر الجدار المجاور

ويوماً بعد يوم، في الليل

شذى عربساتٍ

تويجاتٌ عفريتهُ

تُعطر بيوتَ وأزقةَ

الأرضِ الخصيبةِ

ياسمين الصباح

هو قادمٌ من الأحلام

من الهمسات

من الريح، من الندى

يسحبُ الأفنانَ، والسيقانَ والزهور

ويجعل الروائح الطفوليةِ

تنبعث من العقائد المنسيّةِ

أحقاً يفعلُ كل ذلك ؟

ياسمين الغدّ

مَنْ شمّه

تلقَى منه جناحين

وهواءٌ و ماء

ياسمينٌ لا بداية له ولا نهاية

لا يُؤسّر ولا يُنسى

حين يلتفُ فوق الباب

ينيرُ الطريق و ينيرُ الزيارة

آمنٌ، دائمٌ، وناعسٌ أحياناً

ليس له من حاجةٍ أو ربّما اكتفي بالقليل

بعضِ الحُضار والبياض تتلوهُما زُرقةُ

هو واسعٌ و دانٍ

هو باقةٌ من الكمال

جريدة دشاش، ديسمبر، 2013