



Éditions
Couleurs et Plumes

Mario Urbanet a grandi entre deux langues. Le frioulan de sa famille paternelle venue d'Italie en 1929 et le français de sa mère. L'occupation allemande, les chantiers du bâtiment, la guerre d'Algérie, puis un fort engagement militant et citoyen lui ont appris l'essentiel sur la vie. L'école laïque et les livres lui en ont dit les valeurs.

Contraint, lesté d'un modeste CEP, de quitter l'école à 14 ans, son instituteur lui ouvrit sa bibliothèque, continuant ainsi à lui inculquer la passion de la langue. Elle lui est toujours vitale.

Il s'efforce de la faire partager par sa poésie et ses contes, en particulier auprès des jeunes.

Il écrit pour faire trace et participer à la grande ébullition des idées humaines. Il tente de découvrir comment fonctionne ce monde étrange où nous vivons, se fiant plus au comportement de ses semblables, qu'à leurs croyances ou opinions.

La poésie est pour lui une nécessité qui lui permet d'intégrer l'existant, à l'existence. Il y arrange les mots, comme s'appareillent les pierres d'un mur, pour au-delà de leur beauté, suggérer du sens. Des thèmes le hantent, à dire absolument, pour chercher dans le quotidien, le sens, ce qui perdure et peut ouvrir la petite fenêtre du vent par où passera l'espoir. Le mot *pourquoi* ? Toujours en suspens dans l'infini, irrésolu, qui motive l'enfant comme le vieillard. Le seul mot qui vaille, tant qu'un esprit pourra le concevoir.

Le chant du Darric

recueil poétique
de Mario Urbanet

au Darric le soir venu
on parlera temps
et politique
avec des *mots cannelles*
les mains sur des tasses de vin chaud
devant la vaste cheminée
où doreroient d'odorantes galettes

On a beau avoir la vocation, pour être ange, il est des choses qu'il faut connaître. Et comment savoir, sinon en apprenant. C'est pourquoi, chez les anges, comme dans tous les métiers, on entre en apprentissage avec un formateur. C'est ainsi que partirent pour un séjour sur terre un aspirant ange et son instructeur, tous deux vêtus de longues capes qui dissimulaient leurs ailes. Pour faire d'une pierre deux coups, ils furent chargés de parcourir la Bretagne, et d'y observer comment se comportaient les humains. *Nathaniel*, le novice pensa que ce serait pain béni de commencer par cette région réputée croyante, comme en témoignaient les nombreux calvaires et églises qu'ils croisaient en chemin. Son mentor, un archange chevronné nommé *Gabriel*, qui possédait une riche expérience, le mit en garde :

– *Première leçon ! Tu dois distinguer chez chaque humain ce qui ressort de sa façon de penser, de ce qui résulte de ses actes. C'est son comportement qui importe, et non pas son apparence, ses manières pieuses ou encore son lieu de naissance ! Ouvre l'œil et le bon !*

Bon de souscription

Les coordonnées auxquelles expédier l'ouvrage.

M. / M^{me} / M^{lle} (*rayez les mentions inutiles*)

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Pays _____

(Offre limitée à la France métropolitaine et à la Belgique.)

Par ce bon, vous souscrivez au recueil poétique *Le chant du Darric* (format 14,8×21 cm), que vous recevrez dès sa parution, au mois de janvier 2016.

Le montant de la souscription s'élève à **13 euros** (le livre au tarif souscripteur) plus 3 euros de frais de port, soit 16 euros TTC.

Un chèque établi à l'ordre de **Couleurs et Plumes** est à retourner avec ce bon à :

Éditions Couleurs et Plumes
c/o Mme Fischer
2, allée de Panama
35800 Dinard
(Tél. : 06 23 79 20 57)