



NICOLA PISU

Biografia

Nicola Pisu nasce nel 1973 a Serrenti, in Sardegna.

Dopo diverse esperienze musicali che caratterizzano il periodo giovanile e una breve parentesi nel Canzoniere del '900 insieme a Clara Murtas, la canzone d'autore italiana e di scuola francese divengono i cardini della sua formazione culturale e musicale.

Le influenze letterarie si rivelano determinanti per la nascita del suo primo album: *Abacrasta e dintorni*, liberamente ispirato all'opera di Salvatore Niffoi, viene pubblicato nel 2008.

Tra le sue collaborazioni artistiche trova spazio la significativa partecipazione allo spettacolo *Angelicamente anarchico* di e con Don Andrea Gallo, risalente al 2010.

Prosegue la sua attività artistica con la pubblicazione dell'album *Storie in forma di canzone* (2013), lavoro che si propone quale conferma di una linea stilistica precisa ma aperta a diverse sperimentazioni musicali.

L'incessante ricerca musicale vestirà *Girotondo* (2014), raccolta di scenari e ritratti di solitudini emarginate con la quale Nicola Pisu definisce l'essenziale caratterizzazione del suo orizzonte poetico.

Contatti:

+39 347 1411284

nicopisu@libero.it

<http://www.facebook.com/nicpisu>

DISCOGRAFIA



È il tempo che scorre attraverso le storie dei personaggi dei paesini immaginari di Abacra e Oropische che Nicola Pisu dipinge con pennellate a volte precise a volte sfumate, appena accennate, pennellate fatte di un silenzio che parla.
(Gianni Sapia, MAT2020)

È decisamente lontano anni luce da qualsiasi moda o tentazione commerciale questo splendido lavoro di Nicola Pisu, ancorato saldamente ad un'ancestrale Sardegna, ai suoi ritmi lenti e dolenti.
(Fabio Antonelli, L'ISOLA DELLA MUSICA ITALIANA)

Abacra e dintorni (2008)



Se la poesia è lambire le corde più intime di un individuo, allora questa è purissima.
(Loretta Ramognino, MAT2020)

Nella scrittura in musica di Nicola Pisu, autore e compositore delle tredici canzoni che compongono l'album, la forte propulsione narrativa si dissemina in un lungo percorso che non tradisce la cifra stilistica prescelta ma si carica di esperienza e sperimentazioni intrise di *buon vento*.
(Laura Medda, A-RIVISTA ANARCHICA)

Storie in forma di canzone (2013)



Un album pensato, essenziale, schierato, dolente e struggente come una preghiera al dio dei senza tetto né legge, denso di senso e di parole, come non capita spesso di sentirne più.
Un album per il quale l'aggettivo d'autore non risulta speso a vuoto.
(Mario Bonanno, MESCALINA)

Undici poesie, a volte proposte in forma di ballata, che raccontano le vite dei fantasmi che pullulano nelle nostre città. Storie di emarginazione, di violenza, di sogni infranti, storie che è più comodo non ascoltare.
(Fortunato Mannino, SOUND36 MUSIC MAGAZINE)

Girotondo (2014)